

Festiwal
dworów
i pałaców
Północnych
Kaszub

1-2
czerwca

2019



DRODZY GOŚCIE

Zapraszamy na Festiwal Dworów i Pałaców, który odbywa się na Kaszubach Północnych – krainie pełnej ciekawej historii i bogatej kultury.

W 13 dworach i pałacach, położonych na szlaku, czekamy na Państwa w pierwszy weekend czerwca 2019 roku, licząc na Wasz udział w przygotowanych wydarzeniach.

Impreza ta, wzorowana na podobnym festiwalu w Meklemburgii, u nas odbywa się po raz pierwszy, ale planujemy jej kontynuację. W tym roku to święto zbiegło się z Dniem Dziecka, dlatego też czerwcową ofertą jest różnorodna, skierowana nie tylko do dorosłych, ale również do dzieci. Będą mogły ten czas spędzić ciekawie z rodzicami lub dziadkami, korzystając z przygotowanych atrakcji.

Będzie to okazja do szerokiego kontaktu zarówno z kulturą (koncerty, wystawy,) sztuką ludową (warsztaty haftu, garncarstwa) oraz kuchnią kaszubską. Poznać będzie można różnorodną architekturę tych miejsc, spotkać się z właścicielami, pospacerować po otaczających je parkach i ogrodach.

Mamy nadzieję, że udział w festiwalu zachęci Państwa do częstszego korzystania z rodzimych zasobów dziedzictwa kulturalnego, które w formie zespołów dworsko-pałacowych czekają ze swoją ofertą turystyczną i kulturalną. Żyjemy w pięknym regionie Kaszub, wyróżniającym się największą ilością odrestaurowanych tego rodzaju obiektów.

Zapraszamy do udziału w festiwalu i do odwiedzania tych magicznych miejsc przez cały rok.

Szczegóły na stronie:

www.kaszubypolnocne.pl

15.00 – zespół **BLIZA**,
animacje dla dzieci,
gry i zabawy sportowe

2
CZERWCA
niedziela
10.00 - 19.00



PAŁAC POD CZERWONYM BUKIEM BORKOWO LĘBORSKIE

Zespół dworsko-parkowy rodu von Tessmar, znajduje się w północnej części wsi Borkowo, blisko drogi wojewódzkiej nr 213 Słupsk – Celbowo, na odcinku Wicko-Zelazna.

Pierwsza informacja o samej wsi pojawia się w połowie XIV wieku, później majątek znajduje się w kompleksie roszczyckim, będącym własnością Krokowskich. Od połowy XVIII wieku związał się tym miejscem ród Tessmarów, aż do roku 1931. Po wojnie właścicielem połowy budynku stała się gmina, natomiast druga część stała się własnością rodziny Kuśmierz i Stanickich. W 2006 roku obiekt w całości został wykupiony przez rodzinę Stanickich. Obecny budynek dworu z XIX w. jest zapewne kolejnym w tej lokalizacji, gdyż najstarsze informacje o dworze w Borkowie sięgają nawet 1773 roku.

Sam budynek dworu jest parterowy, wzniesiony na planie prostokąta, z wysoką podmurówką, zbudowany w stylu neoklasycystycznym. Elewacja dość bogata w elementy architektoniczne: boniowania na ścianach, płaskie portale nad oknami, w środkowej części od frontu widnieje ryzalit z trójkątnym tympanonem, ozdobny gzyms. Nowe pokrycie dachowe z oknami dachowymi i ganek z kolumnami dowodzą dobrym chęciom właścicieli, natomiast dwór nie jest wpisany do wojewódzkiego rejestru zabytków, jedynie do gminnej ewidencji zabytków. Obecnie funkcjonuje pod nazwą „Pałac pod Czerwonym Bukiem”.

Elewacja obiektu jest świeżo po rewitalizacji, we wnętrzu również spotyka nas miłe zaskoczenie. Wnętrze ma już charakter współczesny, użytkowy, zaadaptowany na potrzeby właścicieli i użytkowników - gości na imprezach lub turystów, jako że pełni funkcję kwatery agroturystycznej, ale jakością odpowiadając standardom motelu. Na piętrze znajduje się 5 pokoi z łazienkami, na parterze przestronne sale, idealne na imprezy rodzinne.

Do dyspozycji gości są noclegi dla 20 osób w przestronnych pokojach 2 - 4 osobowych z ew. dostawką. Pokoje wyposażone są w TV, łazienkę, WC, prysznic oraz ogólnodostępny aneks kuchenny. Wokół obiektu znajduje się park z boiskiem do gry w siatkówkę i koszykówkę, plac zabaw, grill, miejsce na ognisko. Wokół zabudowania gospodarcze oraz skromny park.

Pałac pod czerwonym bukiem
Grzegorz Stanicki: Borkowo Lęborskie 21 A
84-210 Choczewo
tel. kom. 691 272 111
www.palac-stanickcy.eu
e-mail: palac1@o2.pl

atrakcje i zabawy dla dzieci
(Piknik rodzinny w Majątku Ciekocinko)
Stoiska z rękodziełem ludowym
m.in. garncarz, hafciarka.

PAŁAC CIEKOCINKO

HOTEL RESORT & WELLNESS



Zespół pałacowo-parkowy w Ciekocinku to jeden z najlepszych przykładów rewitalizacji zabytków województwa pomorskiego w ostatnich latach.

Jeszcze 12 lat temu odstraszał stopniem zdewastowania, dzisiaj zaspokaja gusta najbardziej wymagających klientów.

Pałac w obecnej bryle powstał w latach 1908-1910, w miejscu poprzedniego, dzięki staraniom Paula Ewesta, jednak historia majątku jest o wiele dłuższa. Z miejscem tym związane były rodziny: Canlen, Treubodt, Hanichen, Braunschweig, Kuschweld, Gerdkow, Ewest oraz Koops. Po wojnie, od 1950 do 1998 roku był tu PGR, podległy pod różne struktury (Ciekocino, Żelazno, Kurowo). W 1998 roku przejmuje go Agencja Nieruchomości Rolnych, od której kupuje go obecny właściciel Pan Tomasz Bałuk.

Przez wiele lat, działając pod nadzorem konserwatora zabytków sam odrestaurowuje pałac, stajnie, rewitalizuje zieleni parkową. Realizuje swój wizjonerski plan utworzenia w tym miejscu ośrodka hippicznego o najwyższym standardzie, gdzie odbywają się już od kilku lat międzynarodowe zawody w skokach przez przeszkody BALTICA EQUESTRIAN TOUR.

Pokoje i apartamenty pałacowe są wykończone w trzech stylach: secesji, art deco i biedermeier, ze współcześnie wyposażonymi łazienkami, TV LCD, wifi, minibarem, sejfem, telefonem, ekspressem ciśnieniowym. W powozowni do dyspozycji gości, przeznaczono 10 pokoi w stylu Cottage & Sea, o podobnym standardzie wyposażenia (łazienki z wannami) oraz dwa apartamenty rodzinne.

Na spragnionych kulinarnych rozkoszy czeka wielokrotnie wyróżniana przez przewodnik kulinarny Gault & Millau „1906 Gourmet Restaurant”, Bistro Club „Luneta & Lorneta” w przyziemiu pałacu, czy uruchamiany w sezonie taras letni.

Kulinaria to niezwykle istotna część pobytu w Pałacu Ciekocinko. Zmysł smaku pozwala w pełni docenić to miejsce, zgodnie z filozofią Szefa Kuchni Pawła Dołżonka, która zamyka się w słowach: balans, sezonowość, szacunek do produktu.

Bazując na naturalnych, świeżych produktach w naszych restauracjach serwujemy dania będące esencją polskiej kuchni w nowej odsłonie oraz fuzję najlepszych smaków kuchni międzynarodowej. Dania kompletne, esencjonalne, zaskakujące połączeniami smaków, ale zawsze doskonale zbalansowane.

„1906 Gourmet Restaurant” to restauracja fine dining, w której Goście doświadczają niebywałego, sezonowego menu w formie degustacyjnej, komponowanej zgodnie z życzeniem, od 5 do 7 pozycji menu.

„Luneta & Lorneta Bistro Club” to nastrojowe miejsce utrzymane w stylu paryskiego bistro, zachwycające różnorodnym, kosmopolitycznym menu, bogatą kartą win, szampanów, whisky oraz innych mocniejszych trunków, pochodzących z pałacowej piwniczki.

„Taras Letni” to sezonowa uczta dla zmysłów, w której otaczająca natura jest dopełnieniem smaków serwowanych dań.

Paweł Dołżonek to młody, pełen energii Szef Kuchni, który doświadczenie zdobywał w renomowanych, wyróżnionych gwiazdkami Michelin restauracjach w Londynie oraz w Tokio.

Przez 5 lat, jako Head Chef, dbał również o wysublimowane gusta członków elitarnego Klubu Haberdasher's Hall w Londynie.

Dzięki jego oryginalnej, bazującej na świeżych, sezonowych produktach oraz pełnej innowacji kuchni, obie restauracje w Pałacu Ciekocinko, 1906 Gourmet Restaurant i Luneta & Lorneta Bistro Club, trafiły na łamy prestiżowego Żółtego Przewodnika kulinarnego Gault & Millau. Pierwsze wyróżnienia zostały przyznane zaledwie 6 miesięcy po otwarciu hotelu i od tego czasu, każdego roku hotelowe restauracje utrzymują swoją wysoką pozycję. Paweł został również uhonorowany przez Gault & Millau tytułem Szefa Jutra Północnej Polski 2015.

Jako członek stowarzyszenia JRE – Jeunes Restaurateurs, Paweł często gości na łamach kulinarnego magazynu Passion, z kolei prestiżowy amerykański magazyn Wine Spectator uznał pałacową kartę win i sposób parowania ich z posiłkiem za warcie wyróżnienia.

W strefie Wellness Institut Esthederm skorzystać można z zabiegów na twarz i ciało, tuż obok wyposażonej w najnowocześniejszy sprzęt marki Technogym, sali fitness. Na gości hotelowych czekają liczne atrakcje sport & leisure, a wszystko po to, byście mogli doświadczyć unikalnych, skrojonych na miarę przeżyć:

- jazda przelajowa na rowerach górskich GT Avalanche
- jazda konna rekreacyjna oraz rajdy terenowe
- driving Range
- prezentacja i degustacja wina w Pałacowej piwniczce

Pałac Ciekocinko to również idealne miejsce na wesela lub eventy prywatne. To miejsce, gdzie spełniają się marzenia o luksusie i najwyższym komforcie.

Pałac Ciekocinko Hotel Resort & Wellness
Ciekocinko 9, 84-210 Choczewo
tel. kom. 608 002 220 - recepcja hotelu
www.palacciekocinko.pl
e-mail: hotel@palacciekocinko.pl
restaurant@palacciekocinko.pl

2

CZERWCA
niedziela
godz. 15.00**DZIEŃ Z GALAKTYKI MOCY**
czyli działania
animacyjne dla rodzin
„Plastyka i Odległa Galaktyka”
Prowadzący: Garaż WyobraźniW PROGRAMIE:- Kamishibai - teatr odległej
galaktyki - Skonstruuj swojego droida -
Eko-rakieta - konstrukcja statku kosmicznego -
Gwiazdne wydanki - Moc jest w portretach -
Galaktyka bez granic - warsztaty plastyczne
oraz dobra zabawa dla dzieci i dorosłych

1

CZERWCA
sobota
godz. 16.00**16.00 zespół Bliza,**
animacje dla dzieci, gry i zabawy**DWOREK
DRZEWIARZA**
W GOŚCICINIE

Wieś Gościcino, mimo swojej niedługiej historii, posiadała aż 4 obiekty o charakterze dworskim.

Z dwóch starszych dworców zostały ruiny, pozostałe dwa przetrwały do dziś, z racji położenia oraz funkcji i mają ze sobą wiele wspólnego. To wille właścicieli cegielni oraz fabryki mebli.

Do willi zlokalizowanej tuż przy Gościcińskiej Fabryce Mebli (dalej GFM) z początku XX wieku bardziej pasowałaby nazwa Dworek Drzewiarza, jednak na przekór historii postanowiono, że to willa dyrektora cegielni Brandta zwać się będzie Dworkiem Drzewiarza.

Obiekt po rewitalizacji i adaptacji pełnił rolę Gminnego Ośrodka Kultury (dalej GOK) w Gościcinie. Zadania te wsparły środki RPO. Sam budynek powstał w 1905 roku, został zbudowany z czerwonej cegły jako 11-pokojowa willa ówczesnego właściciela cegielni – Brandta. Był to obiekt jak na tamte czasy dosyć nowoczesny, posiadał łazienkę, kanalizację i prąd.

GOK w Gościcinie swoją działalność w willi Brandtów jako Dworku Drzewiarza rozpoczął 1 stycznia 2012 roku - jako zabytkowe centrum edukacji, a od 1 lipca tego samego roku stał się prawnie instytucją kultury na mocy uchwały Rady Gminy Wejherowo.

Mieszkańcy i turyści mogą korzystać z sali konferencyjnej i sal ekspozycyjnych, w których oprócz wystaw tematycznych, malarskich czy fotograficznych, prezentowana jest ekspozycja starych narzędzi stolarskich i leśnych oraz historia GFM w obiektywie. Obecnie w ośrodku prowadzone są warsztaty malarskie, tkackie, fotograficzne, taneczne, decoupage i z rzeźby w drewnie. Szczególny nacisk kładziony jest na warsztaty ceramiczne, nawiązujące do tradycji tego miejsca. Od stycznia 2017 r. w wyniku reorganizacji instytucji kultury Gminy Wejherowo w miejsce Gminnego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej Gminy Wejherowo powstała nowa instytucja łącząca oba zadania pod nową nazwą Biblioteki i Centrum Kultury Gminy Wejherowo z siedzibą główną w Dworku Drzewiarza.

Dworek Drzewiarza
ul. Drzewiarza 2, 84-241 Gościcino
tel. 58 736 47 85
www.bckgw.pl, centrumkultury@bckgw.pl
www.dworekdrzewiarza.pl

**DWOREK
„POD LIPAMI”**
W GOŚCICINIE

Dworek pod Lipami zlokalizowany jest w małej wsi Gościcino w gminie Choczewo, nieopodal drogi powiatowej Brzeźno Lęborskie – Żelazno. W drugiej połowie XIX wieku obok folwarku zbudowano dwór, do którego prowadzi stara aleja lipowa wyłożona brukiem. Sam budynek na planie prostokąta, z oknami zwieńczonymi półkoliście, z użytkowym poddaszem, na wysokim podmurówce, z małym gankiem od frontu.

Jako że majątek ten związany był zawsze z uprawą roli i produkcją rolną tak i dziś obecni gospodarze – państwo Anna i Zbigniew Szafoni swoją działalność rolną uzupełnili funkcją agroturystyczną.

W dworze tym czeka na 18 gości 5 pokoi z łazienkami, duży salon, kuchnia z aneksem oraz pokój z kominkiem, gdzie można spędzić wieczór w towarzystwie gościnnych gospodarzy, którzy mają na swoim koncie certyfikat produktu tradycyjnego w postaci chozewskiego wina z dzikiej róży. Ale nie tylko wino jest wizytówką tej kwatery agroturystycznej, produkty własnej roboty jak przetwory czy wino z jeżyn, gdyż właściciele nie boją się eksperymentować, również wśród nalewek.

Dobre miejsce do wypoczynku rodzinnego, z dziećmi, na które czekają atrakcje w postaci karmienia królików i kur. Obok dworu znajduje się miejsce na ognisko i grilla, altanka na niepogodę lub zbyt mocne słońce, zaś z tyłu staw – z linami, karpami, okoniami, karasiami a nawet szczupakiem czyli raj dla wędkarzy. Można również wypożyczyć bezpłatnie rower i udać się na grzyby do lasu lub po szlaku dworów i pałaców, których w okolicy jest sporo, w samej gminie około dwudziestu.



Dworek „Pod Lipami” w Gościcinie
Anna i Zbigniew Szafoni, Gościcino 3, 84-210 Choczewo
tel. 58 676 39 32, tel. kom. 600 110 389
www.podlipami.afn.pl, e-mail: podlipami1@op.pl

PAŁAC W JACKOWIE



Ród Jackowskich, później von Jatzkow, to znana na Pomorzu rodzina szlachecka właścicieli ziemskich, do których w różnych okresach dziejów należały liczne okoliczne majątki, Biebrowo, Sasino, Przebendowo, Kierzkowo, a nawet dobra rzucewsko-wejherowskie w 1711 r. Przedstawiciele rodu pełnili wiele ważnych funkcji w powiecie łęborskim, czy nawet Sejmie Rzeczypospolitej.

Kolejni niemieccy właściciele to również dwie rodziny, których nazwiska pojawiają się przy wielu majątkach ziemskich powiatu łęborskiego a więc kolejno von Somnitz (1784-1829) oraz Fliessbach (do 1945 r).

Sam budynek dworu powstał w 1804 roku, z racji funkcji mieszkalnej dla wielopokoleniowej rodziny posiadał dość spore gabaryty. Korpus główny zbliżony kształtem do prostokąta przebudowywano i rozbudowano wielokrotnie, m.in. latach 1908-1910 o skrzydła boczne, architektonicznie nawiązując do neoklasycyzmu. Poprzez swoje funkcje i zmiany stał się pałacem dwukondygnacyjnym, z dwiema salami balowymi, biurem zarządcy, salami bawialnymi i jadalniami, oraz pokojami dla gości i sypialniami.

Obok pałacu funkcjonował rozbudowany folwark, gorzelnia, tartak, stajnie, a na północy w lesie młyn rzeczny. Ostatni właściciele byli prekursorami w dziedzinie turystyki, ponieważ posiadali swój domek letniskowy na plaży, niestety zniszczony przez czerwonoarmistów w 1945 r. Obecnie działa w zabudowaniach pofolwarczych pensjonat agroturystyczny w dawnej gorzelni oraz szklarni, jednak niebawem właściciele planują udostępnienie także samego pałacu, który przechodzi gruntowną renowację. Wokół rozpościera się XVIII-wieczny park, z bogatym drzewostanem, gdzie spotkać możemy wiązy szypułkowe, lipy drobnolistne, platany, kasztanowce, daglezie i buki.

Do atrakcji tego miejsca zaliczyć należy stadninę koni, oraz saunę, zaś niepodważalnym atutem miejsca są pobliskie lasy i nieduża odległość do morza. Otwarto tu parę lat temu „Powidoki”- Miejsce Spotkań z Uwagą, czyli miejsce odpoczynku i kontemplacji.

Folwark Jackowo
Jackowo 2, 84-210 Choczewo
tel. kom.: 669 458 217, 504 135 278
www.folwarkjackowo.pl
www.facebook.com/FolwarkJackowo/
e-mail: ania.mazus@wp.pl

REZYDENCJA VON GRASS „PAŁAC KŁANINO”



Pierwsza wzmianka o wsi pochodzi z 1285 r. i dotyczy nazwy Clenin. Ostatni polski właściciel to niejaki Ustarbowski (1835-38). Od 1838 r. do 1945 r. majątek rozwijał się pod zarządem rodu von Grass, którzy m. in. założyli ogrody, doprowadzili własną koleję z peronem i bocznica, wybudowali gorzelnię, cegielnię oraz szklarnie.

Budynek pałacu został wzniesiony w XVII w, przebudowany i rozbudowany pod koniec XIX w., murowany z cegły, na planie litery F. Po 2000 roku pałac trafił w ręce prywatne, jednak dopiero obecny właściciel doprowadził go do należytego stanu.

Niewątpliwie największą atrakcją zabytku jest odrestaurowane, jedno z pięciu zachowanych na świecie wnętrze sieni gdańskiej, pochodzącej z gdańskiej kamienicy przy ul. Piwnej. Datowane na przełom XVII i XVIII wieku charakteryzuje się bogato zdobionymi schodami, kominkiem oraz barokową szafą.

Stylizacja pokoi hotelowych oraz wyposażenie nawiązuje do historycznego charakteru rezydencji. Do dyspozycji gości są apartamenty, pokoje typu deluxe oraz standard, wszystkie wyposażone w osobne łazienki oraz wifi.

Restauracja „Sieniowa” została zaaranżowana w dawnej jadalni dla służby, oferuje wyszukane menu, starając się zaspokoić najbardziej wymagających gości.

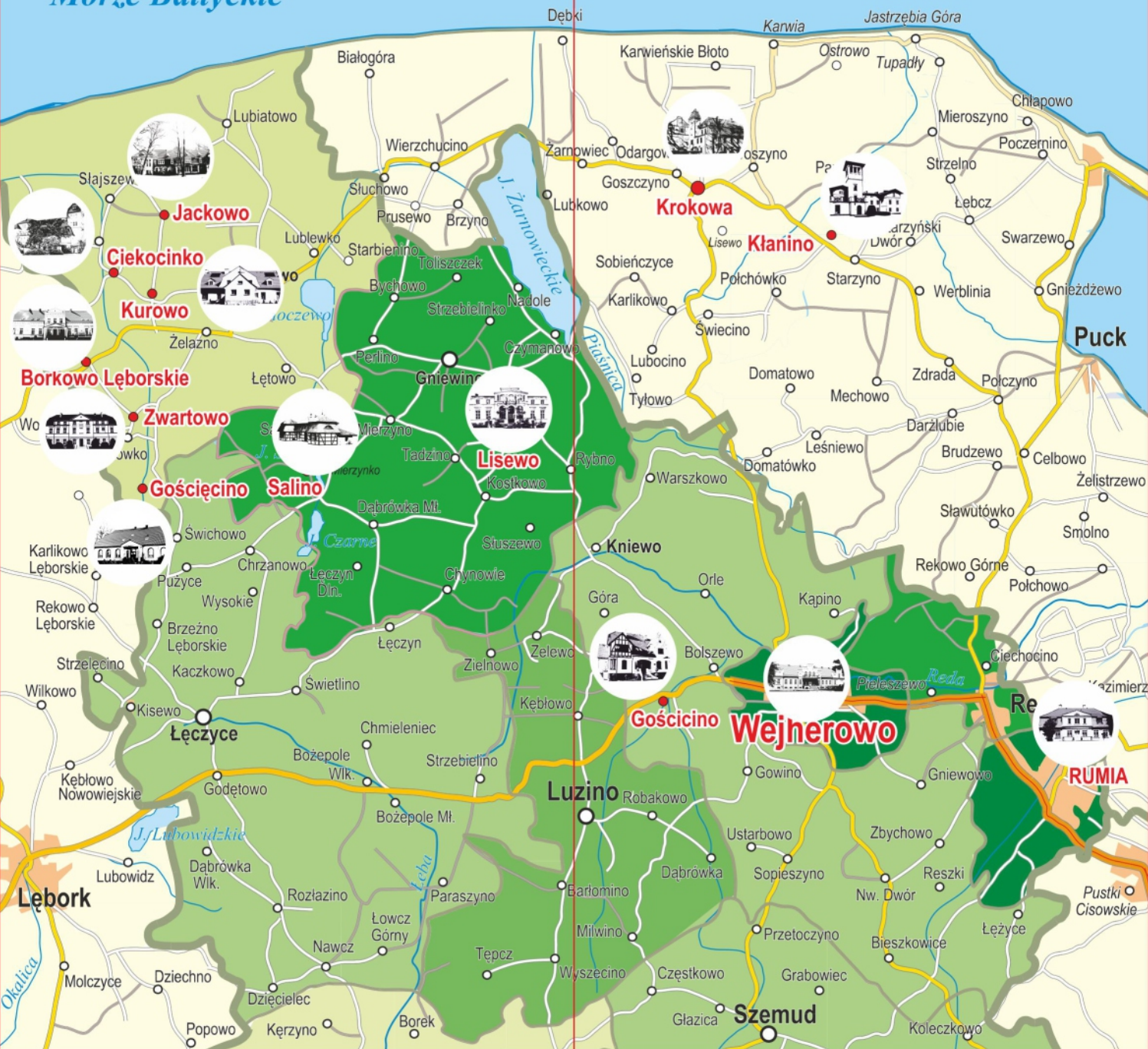
Przyległy 2-hektarowy park wypełniają liczne pomniki przyrody, m. in. żywotnik japoński czy świerk kaukaski, które są pozostałościami po rodzie von Grass, podobnie jak aleja lipowa i XIX - wieczna brama wjazdowa. Idealne miejsce na imprezy okolicznościowe typu wesela, przyjęcia, konferencje. Do dyspozycji klientów są dwie sale bankietowe, dwie sale konferencyjne (50 i 40 m kw.) oraz na terenie kompleksu sala „Stary młyn” na 150 osób.

Relaks i odprężenie znaleźć można w położonym w podziemiach SPA z malowniczym jacuzzi, sauną oraz bogatym wachlarzem zabiegów pielęgnacyjnych.

Dla miłośników rowerów tuż obok przebiega malownicza ścieżka rowerowa, asfaltowa, biegnąca po starym nasypie kolejowym, łącząca Krokówkę ze Swarzewem, o długości 17,5 km. Na miłośników koni zaś czeka stajnia i możliwość jazdy konnej.

Pałac Klanino rezydencja von Grass
Klanino, ul. Pałacowa 7, 84-107 Klanino
tel. 58 774 58 58, kom. 509 605 268
www.klanino.pl
e-mail: recepca@klanino.pl

Morze Bałtyckie



koncert „Muzyka z dworów, dworków i pałaców”
(Chopin, Moniuszko, Trepczyk), wykonawcy:
Justyna Kantorowicz – sopran, **Karolina Borowczyk**
– mezzosopran, **Jakub Borowczyk** – kontratenor,
Dominik Mazan – baryton, **Witosiława Frankowska** – fortepian

ZAMEK W KROKOWEJ



Otoczony pięknym starodrzewem Pałac w Krokowej znajduje się na miejscu historycznego gródka z połowy XV w. Otoczony fosą zameczek rycerski przebudowano na przełomie XVI/XVII wieku, burząc boczne wieże oraz dobudowując od frontu okrągłą wieżę i klatkę schodową. Obecny wygląd pałacu z 3-piętrowym korpusem głównym i 2 bocznymi skrzydłami pochodzi z XVIII wieku.

Przez ponad 700 lat pałac zamieszkiwał ród von Krockow, mogący poszczycić się wieloma nietuzinkowymi postaciami. W latach 1536 – 1599 właścicielem pałacu i okolicznych dóbr był wybitny dyplomata, wojskowy i doradca polskich monarchów Reinhold von Krockow. U schyłku jego życia w pałacu gościł w drodze powrotnej ze Szwecji król Polski Zygmunt III Waza. W 1782 roku dobra krokowskie wystawiono na przymusową licytację, którą wygrała w imieniu swojego męża Luiza von Krockow. Założycielka słynnego na całą Europę wielkiego parku romantyczno-krajobrazowego, którego najbliższą pałacowi część możemy podziwiać do dzisiaj. O losach mieszkańców pałacu możemy dowiedzieć się więcej zwiedzając znajdującą się na parterze obiektu salę muzealną. Pałac, po burzliwych wydarzeniach XX wieku, popadł w ruinę. W 1990 roku z inicjatywy Albrechta von Krockow oraz ówczesnego wójta Gminy Krokowa powstała Fundacja Europejskie Spotkania Kaszubskie Centrum Kultury Krokowa, która przy pomocy funduszy Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej odbudowała pałac.

Obecnie w pałacu posiadamy 35 miejsc noclegowych w 20 pokojach. wyposażonych w łazienki, telefony oraz TV i Internet. Restauracja w Zamku oferuje szeroki wachlarz zarówno wyszukanych potraw, jak i regionalnych smaków. Przy okazji zaspakajania apetytu goście mogą podziwiać piękną barokową polichromię sufitową z XVII wieku. We wnętrzach pałacu możemy podziwiać znajdujący się w kawiarni barokowy piec, repliki renesansowych pieców z XIX wieku, czy zabytkowe elementy snycerki. W charakteryzującej się doskonałą akustyką sali balowej regularnie urządzone są koncerty.

Na miłośników historii w dawnej Gospodzie pod Mestwinem czeka Muzeum Regionalne, a w pałacu Centrum Praktyki Filozoficznej organizujące wykłady, seminaria i konferencje filozoficzne.

„Zamek Krokowa”

ul. Zamkowa 1, 84-110 Krokowa
tel. 58 77 42 111, kom. 605 333 269
www.zamekkrokowa.pl e-mail: recepcja@zamekkrokowa.pl

koncert **Jandorana**
– poety i barda
z Trójmiasta

DWOREK W KUROWIE



Sama wieś Kurowo pojawia się w literaturze po raz pierwszy w 1397 roku, kiedy to 17 czerwca gdański komtur zakonu krzyżackiego Albrecht von Schwarzburg mianuje sołtysiem Kurowa Stefana Lesławicza. Wieś została powołana na prawie chełmińskim, po 5 latach zarządcami byli Jacob i Wojciech von Kurow, jak wynika z ksiąg łębskiego sądu z 1402 roku.

W latach 1638-1803 Kurowo pozostaje w rękach rodziny Krokowskich z linii osieckiej, również jako lenno. W 1803 r. sprzedane rodzinie Jasmund, a poprzez ich następców -rodzinę Bülow-Kummerow odsprzedane pokrewnej rodzinie Fliessbachów za 19 tys. talarów w 1819 roku.

Głowa rodu Carl Georg Fliessbach był także właścicielem Jackowa, Choczewka i Łędziechowa. Trzykrotnie żonaty, miał 12 dzieci, tak więc był założycielem rodu Fliessbachów ze znacznymi osiągnięciami gospodarczymi na terenie powiatu łębskiego i całego Pomorza. Rodzina ta przebywała na dworze aż do wiosny 1945 roku, dzieląc tragiczne losy większości właścicieli niemieckich majątków. Ostatni przedwojenny właściciel Gerhard Fliessbach – dyrektor ds. rolnictwa na Pomorzu został zastrzelony przez czerwonoarmistów, żona Eva po kilku miesiącach zmuszona do wyjazdu do Niemiec.

Majątek upaństwowiony po wojnie najpierw należał do Państwowych Nieruchomości Ziemskich, od 1950-1980 do PGR-u, od 1980 do początku lat 90-tych do Stacji Hodowli Roślin. Obecny właścicielem jest p. Stefan Sieklicki – wykładowca Politechniki Gdańskiej, prowadzący gospodarstwo rolne a także działalność turystyczną.

Sam dwór posadowiony zapewne na miejscu starszych poprzedników jest budynkiem parterowym, podpiwniczonym, przy czym piwnica jest najstarszym elementem dworu. Poddasze użytkowe z pokojami gościnnymi jest 2 poziomowe, przykryte dachem dwuspadowym. Posadowiony na planie prostokąta obecny dwór pochodzi z końca XIX wieku, zaś oficyny z lat 1908-1910.

Dworek w Kurowie przeszedł gruntowną rewitalizację, podobnie jak pobliski magazyn zbożowy a także staw parkowy. Historyczny park częściowo zachowany w stylu angielskim jak i francuskim. Obiekt wpisany do Rejestru Zabytków Województwa Pomorskiego.

Kurowo 1, 84-210 Kurowo,
tel. 601 620 200
e-mail: sieklicki@eti.pg.gda.pl

2**CZERWCA**
niedziela
godz. 14.00

koncert muzyki na żywo
w wykonaniu **Tadeusza Głuchowskiego** (fortepian)
Atrakcje dla dzieci – zjeżdżalnie, kucyki, animator,
zwiedzanie z przewodnikiem

LISEWSKI DWÓR



Majątek w Lisewie posiada bogatą i ciekawą historię. Początek wsi sięga wiek u XV. Związany jest z rodziną Lisewskich, herbu Leliwa Pomorska. W drugiej połowie XVI wieku majątek został podzielony pomiędzy dwa inne znane lokalne rody – Dzięcielskich i Jackowskich, z których ci drudzy dobrze się zapisałi w historii miejscowości, kształtując zabudowę wsi i założenia dworsko-parkowego. Na początku XVIII wieku majątek przeszedł w ręce mieszczańska z Łęborka Dergumira Bartnischa, po 80 latach stał się własnością barona von Wendenberg, potem kupił go kapitan von Breitenbach, który przegrał go w kości w 1804 roku. Kolejnymi właścicielami byli: radca Witebe (50 lat), Johann Zielcke, który wytyczył park o kształcie prostokąta, z półkolistym podjazdem na osi dworu oraz wyznaczył sad i ogród warzywny. Niestety, przeinwestował i posiadłość przejął w 1880 r. Bank Kredytowy. Następnie przewinęło się kilku właścicieli: Alfons Amorti, Robert Hermann, Heinrich Gunz, zaś ostatnim od 1920 roku do końca wojny był niejaki Kranzig, który wraz z bratem zginął w 1945 z rąk Armii Czerwonej. Ich grób znajduje się za dworem. Po wojnie był tu PGR, który zrujnował zabytek do cna. Dopiero w 2007 r. wejherowski przedsiębiorca Mariusz Brudniewicz wykupił obiekt od gminy. Z pomocą rodziny odrestaurował ten zniszczony zabytek i uruchomił w nim hotel i restaurację.

Wnętrza zdobią współczesne polichromie, nad barem zawisł piękny kolisty witraż, salę myśliwską zdobią liczne trofea a w piwnicach nad gośćmi rozpięły się ceglane sklepienia. Na gości czekają pokoje oraz apartament w stylu ludwikowskim. Po prawej od dworu znajduje się Dom Myśliwski z miejscami noclegowymi, ogród z infrastrukturą weselną (stylowa wiata, namiot plenerowy na większą liczbę gości), poza tym zwierzyńiec. Obiekt oferuje także polowania zbiorowe i indywidualne. Obiekt posiada 27 pokoi, w tym jeden apartament. Na terenie dworu odbywają się wesela, przyjęcia oraz imprezy okolicznościowe. W starych odrestaurowanych piwnicach w chwili obecnej znajduje się strefa relaksu: sauna, jacuzzi oraz pokój masażu.

Lisewo 1, 84-250 Gniewino
tel. 58 672 16 05, tel. kom. 606 366 563
www.lisewskidwor.pl
e-mail: rezerwacja@lisewskidwor.pl

1 CZERWCA – sobota – **15.00-20.00**

– Festiwal Kolorów – scena letnia

2 CZERWCA – niedziela – **17.00**– spektakl teatralny „Po drugiej stronie rampy”
reż. P. Lewicki, TEATR MDK**1-2****CZERWCA**

DWOREK POD LIPAMI W RUMI



Dzisiejsza siedziba Miejskiego Domu Kultury to pozostałość po dawnym majątku, który nad rzeką Zagórską Strugą rozwinął się już w XVIII wieku. Jego historia od początku ściśle wiąże się z kuźnicą rumską. Kuźnia istniała już w 1603 r. Jej właścicielem był wówczas Wartyenberg Preuss. Kolejnymi właścicielami kuźnicy byli: Andrzej Homel, Jerzy Krause, Marcin Kolberg. Następnie kupił go Jan Hildebrandt, potem Michał a następnie jego brat Andrzej Hildebrandt.

To najprawdopodobniej za jego czasów powstał dzisiejszy dwór, który przetrwał ponad 200 lat.

Świadczy o tym data na belce, którą ujawniono podczas gruntownego remontu w latach 1990.

Po rodzinie Hildebrandtów obiekty (zapewne kuźnica i dwór) przeszły w ręce Friedricha Krugera, później Edwarda Kroppa, Gottlieba Furstenberga i na końcu Ryszarda Kuscheo (aż do końca wojny).

Po wojnie dworem zarządzał PSS „Społem” do 1990 r, na piętrze znajdowały się mieszkania. Dopiero w latach 90-tych dwór przejęło miasto, które rozpoczęło prace konserwatorskie, odrestaurowując i przebudowując zabytek na siedzibę Miejskiego Domu Kultury, którą to funkcję pełni od 1996 roku po dziś dzień, przy czym zewnętrzna bryła dworu została zachowana, zaś wnętrza dostosowano do funkcji MDK.

Tuż obok rumski Oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego zbudował swoją siedzibę we współczesnym młynie, nawiązującym architekturą do historycznych obiektów, z wielkim kołem młyńskim, a park stał się miejscem wypoczynku mieszkańców oraz turystów.

Natomiast w odnowionym dworku, nazywanym też „dworkiem pod lipami”, w ramach jego działalności utworzono stałą ekspozycję muzealną pokazującą przedmioty gospodarcze, zdjęcia i widokówki historyczne z Rumi i okolic - w tym monety oraz zabytki archeologiczne - szkielet kobiety sprzed 2 tysięcy lat.

Bogata oferta Miejskiego Domu Kultury wypełnia ten historyczny obiekt i wraz z pięknym parkowym otoczeniem zaprasza do odwiedzin. W sąsiednim młynie o kaszubskiej nazwie „Svantopołk” działa restauracja.

Miejski Dom Kultury, ul. Adama Mickiewicza 19,
84-230 Rumia, tel. 58 671 07 37
www.domkulturyrumia.pl
e-mail: biuro@domkulturyrumia.pl

Koncert muzyki dawnej
Jarosław Feliks Regliński – lutnia
Krzysztof Dempc – flety renesansowe

DWOREK W SALINIE



Dworek w Salinie to dziś jeden z niewielu dworów typu polskiego na terenach, które przez minione wieki nie należały do Polski. Dom alkierzowy czyli zbudowany na planie prostokąta, z dobudowanymi po bokach, wysuniętymi do przodu, kwadratowymi alkierzami (sypialniami). Charakteryzują go mansardowy, kryty strzechą dach i konstrukcja szkieletowa, zwana też szachulcową.

Pierwszy raz o Salinie czytamy w 1344 roku, kiedy to Wielki Mistrz Zakonu Krzyżackiego darował Salino szpitalowi Św. Ducha w Gdańsku jako uposażenie. Pod koniec XV w stało się przedmiotem sporu między szpitalem a rodem Krokowskich, którzy zlekceważyli wyrok i nawet pod groźbą ekskomunikacji nie oddali bezprawnie zagarniętych włości. W połowie XVII wieku któryś z potomków przegrał wieś w karty, zaś zastaw wykupił Bonin Solicki w 1658 r. Kolejny właściciel starosta malborski Michael Ernst von Rexin wybudował we wsi dwór jako tzw. resztówkę, czyli miejsce gdzie dożywotnio zamieszkiwali seniorzy rodu. Namacalnym śladem po rodzice Rexinów, którzy władali Salinem do I wojny światowej, jest odrestaurowana i zabudowana kaplica grobowa z 1890 r., która znajduje się na pobliskim cmentarzu salińskim. Chociaż dwór datowany jest na 1758 rok, współczesny obiekt nie jest oryginalny, ponieważ został zdewastowany w latach powojennych. Odrestaurowano go w połowie lat 1970.

Niestety, pożar w 1987 roku strawił wszystkie obiekty na terenie folwarku, a odbudowa trwała do 1994 roku. W 2004 roku majątek stał się własnością prywatną i służy jako gospodarstwo agroturystyczne. Do dyspozycji gości jest 5 pomieszczeń na parterze oraz 5 sypialni na piętrze. We wnętrzach znajdziemy zabytkowe XIX -wieczne piece (uratowane z innych dworów), skrzynię posażną czy też zdobiony metalowy nocnik.

To idealne miejsce na kameralną imprezę czy wypad weekendowy. Tuż za dworem rozpościera się Jezioro Salińskie z wyspą, na której badania archeologiczne wykazały obecność starego grodziska.

Gospodarstwo Agroturystyczne
Salino 11, 84-250 Salino
tel. kom. 608 430 769
www.salino.pl
e-mail: t.musielak@list.pl

10.00-16.00 Warsztaty pt. „Zapraszamy do kaszubskiego dworu”

- zajęcia dla dzieci i młodzieży:
malowanie, nauka haftu gdańskiego, dawne gry i zabawy dziecięce,
Gry z grupą rekonstrukcyjną „Chorągiew Wejhera”
Kuchnia kaszubska

15.00 Koncert „Wiwat dla Moniuszki”

PAŁAC W WEJHEROWIE



Miasto Wejherowo zostało założone w 1643 r. przez wojewodę malborskiego Jakuba Wejhera. Dobra rzućewsko-wejherowskie były własnością rodu Wejherów do 1675 r., w latach 1676–1681 należały do Radziwiłłów, następnie do Sobieskich, a od 1720 r. do Przebendowskich. W 1767 r. Ignacy Franciszek Przebendowski przystąpił do budowy rodzinnej rezydencji w Wejherowie, na zachodnim brzegu Cedronu. Budowę jednak nie dokończył – na przeszkodzie stanęły okoliczności związane z pierwszym rozbiorem Polski (1772 r.) i kłopoty finansowe. Przebendowscy sprzedali majątek szkockiemu kupcowi, rezydującemu w Gdańsku, Aleksandrowi Gibsonowi. Po kilkunastu latach Gibson odsprzedał posiadłość swojemu siostrzeńcowi, hrabiemu Ottonowi Aleksandrowi von Keyserlingk. Członkowie rodu Keyserlingków dokończyli budowę pałacu, a właściwie korzystając z części piwnic i budulca, przesunęli bryłę w stronę rzeki oraz na południe, nadając mu neogotycką formę. Data ostatniej historycznej inwestycji rozbudowy o dwa skrzydła wskazuje na 1857 rok i widnieje do dziś na elewacji ogrodowej.

W 1995 r. gospodarzem obiektu zostało Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej. Dzięki systematycznie przeprowadzanym renowacjom zespół pałacowo-parkowy odzyskał dawny blask. We wnętrzach odkryto i pieczołowicie odnowiono XIX-wieczne polichromie. Wejherowskie muzeum to największa na świecie instytucja kultury zajmująca się językiem kaszubskim oraz kulturą regionu Kaszub. Udostępniane zbiory należą do najobszerniejszych i najcenniejszych w Polsce. Poza licznymi wystawami muzeum organizuje m.in. konferencje, konkursy literackie i kompozytorskie, koncerty, promocje książek. Prowadzi też bogatą działalność wydawniczą i edukacyjną. W odrestaurowanych piwnicach pałacu znajduje się stylowa Restauracja „Campanula”, słynąca z włoskiej kuchni oraz sezonowej plenerowej kawiarni, opodal wiekowego dębu.

Przypałacowy ogród z fontanną i pomnikowymi okazami drzew to ulubione miejsce spacerowiczów. Zabytkowy teren zielony wokół pałacu komponuje się doskonale z przylegającym parkiem im. Aleksandra Majkowskiego.

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej
w Wejherowie
ul. Zamkowa 2 a, 84-200 Wejherowo
tel. 58 672 29 56; 58 736 18 21
www.muzeum.wejherowo.pl
e-mail: sekretariat@muzeum.wejherowo.pl

2

CZERWCA
niedziela

niedziela – godz. 14.00
- koncert chóru **Cantores Veierovienses**
pod dyrykcją **Tomasza Chyły**,
15.00 spotkanie z autorką wystawy **BUNTSPIEL-Corinną Kidoń**
zwiedzanie z przewodnikiem **11.00-17.00**

PAŁAC W ZWARTOWIE



Pierwsze historyczne zapiski dotyczące miejscowości Zwartowo pochodzą z 1364 r. Wówczas ziemie te należały do rycerza Petera von Littow, którego potomkowie prawdopodobnie przejęli nazwisko Schwartow. Przez 200 lat właścicielami majątku w Zwartowie był zamożny ród von Jatzkow, a później (od XVII w.) m.in. von Krockow i von Somnitz. W 1853 r. za sprawą lubiącego przepych barona von Hammerstein posiadłość zmieniła się, przebudowano i podwyższono dwór, ozdobiono wnętrza, założono nowy park, uporządkowano stary drzewostan. Następna rozbudowa dworu i przekomponowanie parku miały miejsce po 1904 r, gdy właścicielem był von Küster.

Po drugiej wojnie światowej dwór przeszedł na własność Skarbu Państwa. W 1948 r. przekazano go stacji hodowli roślin w Żelaznej, a w 1958 – więziennictwu, z przeznaczeniem na miejsce pracy więźniów i ośrodek wczasowy. Taką działalność prowadzi się w Zwartowie do dziś. W 1997 r. na bazie ośrodka wczasowego utworzono Ośrodek Doskonalenia Kadr Służby Więziennej, w którym część personelu to pensjonariusze zaś gośćmi są szkolący się funkcjonariusze i pracownicy służby. Budynek wielokrotnie przebudowywany m.in. wskutek pożarów, w latach 70-tych, a obecnie systematycznie remontowany.

Z racji swojej obecnej funkcji nie jest dostępny dla turystów, jednak dla wytrwałych miłośników pałaców i dworów, można umówić się z zachowaniem procedur na zwiedzanie zadbanego parku, w którym rosną takie okazy jak: tulipanowiec amerykański, buk purpurowy, choinka kanadyjska czy jodła kaukaska. Zobaczyć pałac można też z zewnątrz, przy okazji podziwiając tutejszy kościół z 1929 r., poddany wieloletniej rewitalizacji.

Ośrodek Szkolenia Służby Więziennej w Suchej
Oddział Zamiejscowy w Zwartowie
Zwartowo 25; 84-210 Choczewo
tel. 58 677 63 51
e-mail: odk_zwartowo@sw.gov.pl



European
Regional
Development
Fund

Zrealizowano w ramach projektu:

South Baltic Manors – „Valorisation of manors for tourism development in rural areas of the South Baltic area”.

Projekt finansowany ze środków Europejskiego Funduszu

Rozwoju Regionalnego w ramach Interreg V-A

Poland – Denmark – Germany – Lithuania

– Sweden (South Baltic) programme, 2014-2020,

Program szczegółowy festiwalu na stronie:

www.kaszubypolnocne.pl



oraz na Facebooku
- dwory i pałace Północnych Kaszub



STOWARZYSZENIE TURYSTYCZNE
„KASZUBY PÓŁNOCNE”

LOKALNA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA



Kłanino, Szkolna 4, 84-107 Starzyno
r.kaminski@kaszubypolnocne.pl

ISBN 978-83-952698-3-7



European
Regional
Development
Fund

ISBN 978-83-952698-3-7