

Hel
Jastarnia
Kosakowo
Krokowa
Puck
Wejherowo
Władysławowo

P Ziemia Pucka .info



www.ziemiapucka.info

Bezpłatny miesięcznik regionalny

nr 11 (124)

listopad 2019

Pobierz wersję elektroniczną
Zawsze aktualna gazeta
w twoim telefonie lub w tablecie!



Bieżące wydarzenia w regionie
wydawca umieszcza na
www.fb.com/norda.lot
oraz www.kaszubypolnocne.pl

U zachodnich sąsiadów o turystycznej Nordzie



Uczestnikami konferencji byli właściciele niemieckich dworów oraz władze samorządowe

Przedstawiciele Stowarzyszenia Turystycznego „Kaszuby Północne” wzięli udział w międzynarodowej konferencji o dworach w projekcie „Dwory Południowego Bałtyku”. Wydarzenie było skierowane do właścicieli obiektów

dworskich na terenie Pomorza Przedniego/Vorpommern we wschodnich Niemczech. Referat o turystycznych wyróżnikach subregionu, w tym pierwszym festiwalu dworów i pałaców Kaszub Północnych wygłosiła Barbara Mu-

dlaff. Przypomnijmy, że pierwsza edycja tej imprezy miała miejsce na początku czerwca br. i dzięki współpracy z 13. gestorami dworów, pałaców, zamków przygotowaliśmy ofertę kulturalną z której skorzystało 3000 odwiedzających. Zadbaliśmy o różnorodny program. Były koncerty, wystawy, spektakl, rekonstrukcje historyczne, animacje dla dzieci, sztuka ludowa (warsztaty haftu, garncarstwa), stoiska z produktami lokalnymi, lekcje jazdy konnej, zwiedzanie i poznawanie architektury, piknik, warsztaty malarstwa i mindfulness, festiwal kolorów czy dzień galaktyki. Impreza była wzorowana na podobnym niemieckim festiwalu w Meklemburgii z okazji przesilenia letniego. To jeden z produktów turystycznych transgranicznych, który docelowo ma się odbywać również w Danii, Szwecji czy na Litwie.

W czerwcu 2020 r. planujemy kontynuację eventu. Organizatorami

konferencji w dniu 23 października 2019 r. w zamku Neetzow na południe od Greifswaldu byli: Der Tourismusverband Vorpommern e.V. (organizacja turystyczna Pomorza Przedniego) i der Regionale Planungsverband Vorpommern (związek podmiotów odpowiedzialnych za planowanie).

„Dwory i pałace południowego Bałtyku” to projekt, którego celem jest poprawa wspólnej waloryzacji dworów i wspólnej historii regionu w zakresie rozwoju turystyki na ob-

szarach wiejskich obszaru Południowego Bałtyku. Rezultatem trzyletniego projektu ma być zwiększona liczba turystów zwiedzających dworki w obszarach wiejskich części Morza Bałtyckiego podczas i poza głównym sezonem turystycznym, przyczyniając się tym samym do wyrównywania intensywności turystyki i wydłużenia sezonu.

Barbara Mudlaff
LOT Kaszuby Północne
Foto: Radosław Kamiński



O potencjale turystycznym Kaszub Północnych oraz festiwalu dworskim opowiadała dyrektor biura LOTu Barbara Mudlaff



Przed zamkiem Neetzow reprezentanci organizacji turystycznej: Radosław Kamiński i Barbara Mudlaff



Prezentacja obejmowała etapy przygotowania wydarzenia, działania promocyjne oraz mierzalne rezultaty



Powiat Pucki. Inwestycje

Zmiany w budynku "A" PCKZiU



W Powiatowym Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Pucku kończy się olbrzymia inwestycja termomodernizacyjna. Jak tłumaczy dyrektor PCKZiU, Kazimierz Czernicki - w budynku "A" wykonane są już wszystkie prace wewnętrzne.

W ramach inwestycji zamontowano nową instalację elektryczną, instalację CO (piec gazowy) wraz z kaloryferami oraz instalację wody ciepłej i wody zimnej, a także nową kanalizację. W planach jest także wymiana okien.

- Po niemal pół wieku istnienia, budynek został kompleksowo wyremontowany. Jesteśmy niezmiernie zadowoleni - zarówno nauczyciele, jak też uczniowie i ich rodzice - mówi dyrektor Czernicki.

Wciąż trwają natomiast prace na zewnątrz - te jednak nie przeszkadzają w funkcjonowaniu placówki. W ra-

mach termomodernizacji budynku zostaną docieplone ściany oraz dach. Powstanie też nowa elewacja. Na ukończeniu jest też kompleksowy remont budynku dawnych warsztatów, w którym będą nowe sale wykładowe oraz sale do praktycznej nauki zawodu. W budynku będą się kształcić uczniowie w takich zawodach jak: technik mechanik, ślusarz, mechanik pojazdów samochodowych czy operator obrabiarek skrawających.

Inwestorem termomodernizacji obiektów użyteczności publicznej jest Powiat Pucki, który pozyskał środki na ten cel z Regionalnego Programu Operacyjnego dla województwa pomorskiego na lata 2014-2020 w ramach projektu „Morze zysku – z eko odzysku. Termomodernizacja obiektów użyteczności publicznej powiatu puckiego”.

Tekst i foto: www.powiat.puck.pl

BURMISTRZ JASTARNI

informuje, że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Jastarni przy ul. Portowej 24 oraz na stronie internetowej www.bip.jastarnia.pl na okres 21 dni **wywieszone zostały wykazy nieruchomości stanowiących własność Gminy Jastarni przeznaczonych do oddania w dzierżawę.**

Powiat Pucki. Z życia samorządu

Uroczysta sesja z partnerami

W dniu 16 września odbyła się X nadzwyczajna sesja Rady Powiatu Puckiego. Na sesji gościli przedstawiciele wszystkich samorządów partnerskich Powiatu Puckiego: niemieckiego powiatu Trier-Saarburg, powiatu gliwickiego oraz litewskiego Skuodas. Na sesji nie zabrakło też "przyjaciół naszych przyjaciół" czyli delegacji z niemieckiego powiatu Calw, który jest partnerem powiatu gliwickiego.

Sesja była okazją do podsumowania dotychczasowej współpracy, która odbywa się m.in. na polu kultury czy promocji produktów regionalnych. Efektem tej współpracy jest m.in. Festiwal Ryby i Wina, którego druga edycja odbyła się w połowie września.

Aby podkreślić znaczenie współpracy z naszymi partnerami, przed nowym budynkiem administracyjnym Starostwa Powiatowego w Pucku, przedstawiciele partnerskich samo-



rzędów wciągnęli na maszt flagi: Polski, Niemiec, Litwy oraz Unii Europejskiej.

Okolicznościowy wykład dotyczący samorządności wygłosił prof. Marcin Pliński, rektor Kaszubsko-Po-

morskiej Szkoły Wyższej w Wejherowie.

Tekst i foto: www.powiat.puck.pl

Powiat Pucki. Inwestycje

Dwie nowe drogi do końca roku

1,7 mln zł - Powiat Pucki już oficjalnie z dofinansowaniem z Funduszu Dróg Samorządowych. Wcześniej Starostwo Powiatowe otrzymało dofinansowanie na remont ul. Morskiej w Rewie, a teraz pozyskało wsparcie na kolejne dwie inwestycje.

Wicestarosta Tomasz Herrmann podpisał z wojewodą pomorskim umowy na dofinansowanie remontu ul. Kwietniowej w Kazimierzu oraz dokończenie remontu drogi z Małego Błędzikowa do Rzucewa. Obie inwestycje zostaną zrealizowane do końca tego roku. Dotacja pokryje 50% wartości inwestycji. Pozostałą



część sfinansuje Powiat Pucki wspólnie z gminami Puck i Kosakowo.

Tekst i foto: www.powiat.puck.pl

Powiat Pucki. Pomoc

Czas na konsultacje



Bezpłatny punkt konsultacyjny "Już czas..." rozpoczął działalność w siedzibie Specjalnego Ośrodka Szkolno Wychowawczego w Pucku.

Od poniedziałku do piątku - w godz. 15.00 - 17.00, specjaliści pracujący w SOSW (m.in. oligofrenopeda, surdoflopedagog, logopeda, doradca zawodowy, terapeuta behawioralny) odpowiedzą na wszystkie pytania nurtujące rodziców i rozwiążą wątpliwości. Jeżeli rodziców niepokoi zachowanie dziecka - punkt konsultacyjny "Już czas..." to miejsce, w którym mogą znaleźć wsparcie.

Tekst i foto: www.powiat.puck.pl



Z pasją przez życie

Każdy może obcować ze światem sztuki

Malarka Kama Kuik opowiedziała nam m.in. o magii portretu, pięknych krajobrazach kaszubskich czy tajemnicy zaklętej w ludzkiej twarzy. Nowa wystawa artystki o ludziach morza „Patrząc w oczy rybaka” jest dostępna w informacji turystycznej w Kuźnicy.

Oskar Struk: Jak zaczęła się Pani przygoda z malarstwem?

Kama Kuik: Jako dziecko interesowały mnie różne rzeczy. Lubiłam taniec, muzykę, fotografię, wędrowki. Czasem zabierałam gdzieś dzieci z osiedla, do latarni w Rozewiu czy na półwysep. Lubiłam lekcje plastyki z panem Adamem Taborskim, zawsze na nie czekałam. Moje zainteresowanie plastyką wzmocniło się przez udział w konkursach organizowanych w Publicznej Bibliotece w Pucku przez państwo Jana i Danutę Dettlaff. Bardzo lubiłam rysować ilustracje do bajek i legend. Potem, w szkole podstawowej pojawiła się nowa nauczycielka plastyki pani Urszula Przybyszewska, która wprowadziła takie tematy jak rysowanie postaci z natury czy portret. Postanowiłam zdawać do Liceum Plastycznego w Orłowie, a następnie na Akademię Sztuk Pięknych. Wiedziałam, że chcę uczestniczyć w nauce, chcę rysować, poznawać ludzi, którzy zajmują się sztuką, ale na początku nie miałam takiego celu, żeby zostać malarzem. Rysowałam dużo portretów, to mnie zawsze interesowało – twarz drugiego człowieka, jego oczy. Kiedy pojawiło się miejsce do pracy, zaczęłam więcej malować. W konsekwencji profesor od malarstwa Andrzej Leśnik przygotował moją pierwszą wystawę portretów, jeszcze podczas studiów. Bardzo wiele jemu zawdzięczam, bo to było duże wyróżnienie i dało napęd, odwagę do decyzji, by dyplom realizować w

pracowni malarstwa.

- Dlaczego wyspecjalizowała się Pani w tak trudnej dziedzinie, jak portret?

- To było i jest dla mnie zupełnie naturalne. Kiedy kogoś rysuję, patrzę na tę osobę, wyciszam się, wchodzę w jakąś relację – spotkanie z drugim człowiekiem. Jak to uchwycić... Zawsze intrygowała mnie twarz, jak się zmienia kiedy zmieniają się słowa, opowiadane historie. Nie grymasy, a coś ledwie dostrzegalnego, zmiana nastroju, westchnienie. Może to wynika z faktu, że lubię poznawać ludzi. Nie boję się wejść w świat „innego”. A kiedy patrzę komuś w oczy to obraz wydaje się „sam” malować. Nie czuję wtedy czasu. I wiem, że nikt

Pani pracy?

- Dla ułatwienia napisałam „Tymczasowy Regulamin Pracowni Spotkań Portretowych”, na wzór „Regulaminu Firmy Portretowej” Witkacego, żeby ktoś, kto chciałby przyjść na portret, się nie bał, bo to nie trwa dziesięć godzin! Choć trochę czasu trzeba poświęcić jak zawsze kiedy ma powstać coś naprawdę wartościowego. Podczas sesji model może się ruszać, zrobić przerwę na gimnastykę, a nawet z przymknięciem oka „może spożywać alkohol w ilościach przyzwoitych” (śmiech). To ma być czas modela na relaks. Na portrecie ma wyglądać na osobę przyjazną światu, a nie zestresowaną i sztywną. Cały proces odbywa się podczas dwóch, czasem trzech spotkań trwa-



W pracowni

nie namaluje tej osoby w podobny sposób, że dzieje się coś niepowtarzalnego. Staram się jedynie patrzeć uważnie. I mam nadzieję, że w obrazie – kreską, plamą, kolorem – udaje mi się przekazać coś co może nam na co dzień umyka, coś czego nie przekazuje żadna fotografia. Fragment jakiejś prawdy o człowieku, której nie umiałabym wyrazić słowami.

- Na czym polega szczególna więź pomiędzy malarzem a osobą portretowaną?

- W codziennym życiu nawiązujemy wiele powierzchownych relacji. Nie jesteśmy w stanie się w nie zagłębić, nawet jeśli byśmy chcieli. Przy portretowaniu tworzy się taka wyjątkowa więź, jak pomiędzy ludźmi, którzy naprawdę chcą się czegoś o sobie dowiedzieć, chcą siebie naprawdę usłyszeć, zobaczyć. Model i ja mamy na to czas.

- Jak wygląda aspekt techniczny

jących około dwóch godzin. Podczas malowania robię zdjęcia, które służą do ewentualnych poprawek. Pracuję w technice wodnej - temperami, które mają bardzo intensywne kolory. Dzięki temu mogę pracować dość szybko i nie czekam, aż farby wyschną aby położyć kolejną warstwę.

- Na czym polega wyjątkowość terenów Północnych Kaszub?

- Wzrastałam w Pucku i długo nie wyobrażałam sobie, że istnieje coś poza zatoką i morzem. Dla mnie zatoka była całym światem. Kiedy miałam gorszy moment, to wtedy właśnie szłam nad wodę. Dla mnie to było naturalne i bardzo odczułam brak tej możliwości, kiedy wyjechałam na studia do Poznania. Wielka tęsknota. Może dlatego już od wielu lat myślałam o tym, żeby namalować ludzi morza - rybaków. Kiedy chodziłam w Pucku do szkoły muzycznej i na zajęcia baletowe to pan dyrektor Romuald Łukowicz prze-



Fot. Marina Sivakova

Kama Kuik

kazywał nam kulturę kaszubską czy byłeś Kaszubem czy nie. On wkładał w to wiele serca. Mieliśmy stroje z haftami kaszubskimi, dawał nam książki pisane w języku kaszubskim. To mi się bardzo podobało. Byłam ciekawa tego świata, tych ludzi, co tu żyli od lat, od zawsze. Teraz chciałabym „sportretować morze” poprzez uwiecznienie twarzy ludzi, którzy spędzili na nim całe życie, twarzy rybaków. Czy mi się to uda? Tu jest potrzebna wielka życzliwość różnych, nieznanym mi blisko ludzi, ich otwarte serca i domy. Niestety, mam wrażenie, że plastyka stała się „nieobecna” w codziennym życiu, stała się obca, niezrozumiała. Czuję się trochę jakbym porwała się z motyką na słońce.

- Jest takie powiedzenie, że oczy są odzwierciedleniem duszy. Czy widać to także w portrecie?

- Na dobrym portrecie na pewno! (śmiech). Może my nie zawsze rozumiemy to, co te oczy mówią, ale zawsze coś się czuje z tych oczu. Może dlatego nie nudzę się malowaniem twarzy, bo to, co notuję, zawsze jest niespodzianką. Każdy człowiek jest taką niespodzianką. Pracując, przygotowuję dwie, trzy wersje wizerunków danej osoby i często są one bardzo różne od siebie. Tak jakby człowiek składał się z wielu klatek, z wielu fragmentów. Staram się choć kilka z nich uchwycić w malowanym portrecie.

- Drugim przyczynkiem do naszego spotkania są warsztaty plastyczne, które prowadziła Pani w Kuźnicy dla mieszkańców półwyspu. Podobno nie trzeba mieć zmysłu artystycznego, żeby stać się częścią tego świata?

- Warsztaty były taką furtką dla osób, które nie malują na co dzień, żeby miały okazję użyć pędzli i farb. By poczuły się aktywne plastycznie. By doświadczyły, że w

plastyce jest coś, co jest bliskie życiu człowieka, każdego człowieka. Bo wytwarza się tu pewna zależność, myślę. Nie będzie artystów bez grona odbiorców czyli miłośników sztuki, widzów, osób wrażliwych. Ale tę wrażliwość trzeba rozwijać, pielęgnować. Wydaje mi się, że jest w nas ogromna, niespełniona potrzeba wyrażania siebie i świata kolorem, kształtem, dźwiękiem. I absolutnie każdy z nas ma w sobie te zdolności, trzeba się tylko odważyć.

Kama Kuik - absolwentka Edukacji Artystycznej, dyplom w pracowni malarstwa prof. Andrzeja Leśnika (2002) ASP oraz Historii Sztuki, praca magisterska "Światy Zaświaty. Obrazowanie Stanisława Baja." pod kierunkiem prof. Tadeusza Żuchowskiego (2005) UAM w Poznaniu. Od 2000 roku maluje twarze i spojrzenia. W latach 2005-2010 prowadziła "Paśnik Kamy" autorską Pracownię Spotkań Portretowych przy ul. Fredry 12 w Poznaniu, gdzie powstała m.in. portretowa kronika muzyków pt. „Kolory i twarze” (2005-2010) oraz edukacyjny projekt „Portret Ulicy Fredry” (2007-2010). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałka Województwa Pomorskiego.

Źródło notki biograficznej: oficjalna strona artystki



Autoportret



DWORY I PALACE PÓŁNOCNYCH KASZUB

Dworek w Kurowie

Sama wieś Kurowo pojawia się w literaturze po raz pierwszy w 1397 roku, kiedy to 17 czerwca gdański komtur zakonu krzyżackiego Albrecht von Schwarzburg mianuje sołtysem Kurowa Stefana Lesławicza.

Wieś została powołana na prawie chełmińskim, po pięciu latach zarządcami byli Jacob i Wojciech von Kurow, jak wynika z ksiąg lęborskiego sądu z 1402 roku.

W latach 1638-1803 Kurowo pozostaje w rękach rodziny Krokowskich z linii osieckiej, również jako lenno. W 1803 roku sprzedane zostaje rodzinie Jasmund, a poprzez ich następców - rodzinę Bülow-Kummerow - odsprzedane pokrewnej rodzinie Fliessbachów za 19 tys. talarów w 1819 roku.

Głowa rodu Carl Georg Fliessbach był także właścicielem Jackowa, Choczewka i Lędziechowa. Był on trzykrotnie żonaty, miał dwanaścioro dzieci, tak więc był założycielem rodu Fliessbachów ze znacznymi osiągnięciami gospodarczymi na terenie powiatu lęborskiego i całego Pomorza.

Rodzina ta przebywała na dworze aż do wiosny 1945 roku, dzieląc tra-



giczne losy większości właścicieli niemieckich majątków. Ostatni przedwojenny właściciel Gerhard Fliessbach, dyrektor ds. rolnictwa na Pomorzu, został zastrzelony przez czerwonoarmistów, żona Eva po kilku miesiącach zmuszona została do wyjazdu do Niemiec.

Majątek upaństwowiono po wojnie, najpierw należał do Państwowych Nieruchomości Ziemskich, w latach 1950-1980 do PGR-u, od 1980 do początku lat 90. do Stacji Hodowli Roślin. Obecny właścicielem jest Stefan Sieklicki, wykładowca Politechniki Gdańskiej, prowadzący gospodarstwo rolne, a także działalność turystyczną (wynajem

pokoi).

Sam dwór posadowiony zapewne na miejscu starszych poprzedników jest budynkiem parterowym, podpiwniczonym, z poddaszem użytkowym i dachem dwuspadowym, z oficynami bocznymi. Obecny dwór pochodzi z końca XIX wieku, zaś oficyny z lat 1908-1910, aczkolwiek zachowane piwnice świadczą o jego zdecydowanie starszej historii.

Dworek w Kurowie przeszedł gruntowną rewitalizację, podobnie jak pobliski magazyn zbożowy a także staw parkowy. Historyczny park częściowo zachowany w stylu angielskim, jak i francuskim.

Obiekt wpisany jest do Rejestru Zabytków Województwa Pomorskiego.

Tekst i foto: Radosław Kamiński
LOT Kaszuby Północne

Dworek w Kurowie
Gmina Choczewo
tel. kom. 698 304 930

UWIELBIAM POCZUCIE BYCIA ANONIMOWYM W MIEŚCIE, W KTÓRYM NIGDY WCZEŚNIEJ NIE BYŁEM

– Bill Bryson



Panorama Helu z Muzeum Rybołówstwa



Kaszuby Północne. Skarby wybrzeża

Poznaj przyrodę lepiej



Fot. Grzegorz Jedro

Silne fale podczas sztormu



Fot. Magdalena Hadwiczak

Muszla małży piaskolaza i sercówki



Fot. Piotr Widerski

Małże w kidzinie



Fot. Magdalena Hadwiczak

Morszczyn pęcherzykowaty - największy bałtycki glon z grupy brunatnic

Późna jesień to czas sztormów. Wezbrane wody Bałtyku wyrzucają na brzeg szczątki roślin i zwierząt, które kumulują się w charakterystyczny wał zwany kidziną (kasz. czidžëna). Bałtyk pokazuje w ten sposób jak na dłoni, jakie istoty żyją na dnie morza. Można odnaleźć tu muszle małży (rogowca bałtyckiego, małży piaskolaza czy sercówki), glony czy kawałki bursztynu.

A jak powstaje „jantar”? Skąd najczęściej przybywa na nasze wybrzeże morszczyń? Kto zjada małże? O tym poczytasz w przewodniku „Kaszuby Północne na 4 pory roku”.

Barbara Mudlaff
LOT Kaszuby Północne

Promocja

Najpiękniejsze fotografie wybrane



Z przyjemnością informujemy, że uczestnikom konkursu. konkurs fotograficzny pt. „Wspólna przyroda Kaszub Północnych” został rozstrzygnięty. LOT Kaszuby Północne Komisja przyznała pierwsze miejsce pani Magdalenie Włodarczyk-Ihrig, która nadesłane zdjęcia wykonała podczas urlopu w Chałupach. Dziękujemy za udział wszystkim





Powiat Pucki. Oświata

Słowackie inspiracje do pracy

Nasz patronat



Program Erasmus+ zaprowadził uczestników projektu EDGE, związanym z równouprawnieniem, różnorodnością i odmiennością płci i szerzej z edukacją, na ziemię Słowacji, gdzie od 23 do 27 października odbyła się wymiana młodzieży. Celem spotkania była integracja i praca nad projektem.

W czasie pobytu w mieście Martin była okazja poznać wspaniałych ludzi, brać udział w lekcjach historii, WOS, języka angielskiego oraz zwiedzić szkołę. Było też oficjalne spotkanie z dyrektorem Dariną Sudorową. Uczestnicy oglądali prezentację o Martinie, regionie Turiec oraz

brali udział w grze miejskiej. Uczniowie i nauczyciele pracowali nad newsletterem z pobytu na etwinning, bezpiecznej platformie dla uczniów i nauczycieli. Program zwiedzania obejmował: zamek w Strecnie, Janosikowe diery, zamek w Bojnichach, jaskinię demanowską, skansen w Jahodnickich Hajach. Cudowne widoki, górskie krajobrazy oraz wspinaczka były pięknym doświadczeniem. Kolejne spotkania czekają nas jeszcze w kwietniu w Rumunii oraz w czerwcu w Polsce.

Tekst i foto: Izabela Pałucka
koordynatorka projektu z LO Puck

Gmina Puck. Muzyka

W kręgu chorału



Kościół w Mechowie był miejscem cyklicznego koncertu cysterskiego organizowanego przez Wójta Gminy Puck i Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Gminie Puck. Koncert był hołdem pamięci ks. Bolesława Witkowskiego – proboszcza mechowskiej parafii, który zginął męczeńsko w listopadzie 1939 r. „Lament Piasnicki” to chwila, która pogłębia codzienne spojrzenie na życie – powiedział dyrektor OKSiT

dr Jan Dettlaff.

Refleksja i zaduma nad losem człowieka towarzyszyła zgromadzonemu w sposób szczególny. W ten niezwykle nastrój wprowadził uczestników zespół Folk Acoustic.

Brunon Cezke
OKSiT w Gminie Puck
Foto: OKSiT w Gminie Puck

Gmina Puck

Podsumowanie dożynek na szczeblu powiatowym

W Połchowie odbyły się Dożynki Powiatu Puckiego i Gminy Puck z udziałem 21 delegacji sołectkich z wieńcami dożynkowymi.

Na okoliczność dożynek, mieszkańcy Połchowa przepięknie udekorowali swoją wieś. Uroczystość rozpoczęła się korowodem dożynkowym, który wyruszył sprzed Wiejskiego Klubu Kultury w kierunku boiska. Orszak prowadził dh Edmund Minkowski – prezes strażaków w gminie Puck. Szczególnie cieszył widok barwnych wieńców dożynkowych, niesionych przez mieszkańców poszczególnych sołectw. Na bryczce jechali m.in. starostowie dożynek z tradycyjnym bochnem chleba. Za nimi szli przedstawiciele władz, goście oraz okoliczni mieszkańcy powiatu, gminy i nie tylko.

Na boisku tradycyjnie rozpoczęło się od prezentacji sołectw uczestniczących w uroczystości. Przy hymnie kaszubskim Tomasz Herrmann, wicestarosta powiatu oraz Tadeusz Puskarczyk, wójt gminy Puck, w asyście Adama Zażemblowskiego, przewodniczącego Rady Powiatu i Adama Styna, przewodniczącego Rady Gminy Puck wciągnęli uroczyście na maszt wieńiec dożynkowy. W tym czasie wypuszczono na znak pokoju około 350 gołębi od członków Polskiego Związku Hodowców Gołębi Pocztowych o/Puck.

Następnie starostowie dożynek: Aleksandra i Piotr Dercowie (rolnicy z Połchowa) przekazali władarzom powiatu i gminy symboliczny chleb z tegorocznych zbiorów.

Mszę św. w intencji rolników i zebranych plonów, a także homilię wygłosił ks. Krystian Wilczyński – wikariusz parafii w Mrzeżynie. Po mszy władarze powiatu, gminy i starostowie dożynek podzielnili się chlebem z uczestnikami.

Tradycyjnie podczas dożynek ogłoszono wyniki i wręczono nagrody w konkursie „Piękna Wieś”. W kategorii wieś pierwszą nagrodę otrzymało Żelistrzewo (zarówno na szczeblu gminnym, jak i powiatowym), natomiast najpiękniejszą nagrodę zaprezentował Zenon Konkół z Żelistrzewa na poziomie gminy, a Ryszard i Mirosława Lipkowsky (Dębogórze, gmina Kosakowo) na poziomie powiatu.

Wyniki konkursów dożynkowych:
- wieńiec dożynkowy - Łebcz



- wiązanka żniwna - Starzyno
- rzut stolemowy (kamień 16,6 kg) - Starzyno 7,65 m
- turniej dożynkowy - Starzyno

Komisję stanowili: Piotr Hałuszczak (prezes Pomorskiego Związku Rolników, Kólek i Organizacji Rolniczych), Iwona Fołta-Wielińska (b. kierownik ODR w Pucku), Helena Renusz (plastyczka), Iza Bryłowska (florystka) i Iwona Domachowska (Starostwo Powiatowe).

Szóstka najlepszych sołectw w turnieju, oraz trójka najlepszych uczestników konkursów otrzymała pamiątkowe puchary. Trzy najlep-

„Nordowe Mól” z Celbowa oraz firma rybna „Laguna” z Łebcza.

Dożynki uświetniły występy zespołów: „Bursztyńki” z Mieroszyna, orkiestry dętej ze Strzelna, Warszawskiej Kapeli z Targówka i MeloMany. Gwiazdą wieczoru był Rafał Brzozowski.

Uroczystości towarzyszyły m.in. stoiska twórców ludowych, „Wesołe Miasteczko”, swojskie wyroby spożywcze, kawiarenka, kuchnia regionalna.

Patronat imprezy: Starosta Powiatu Puckiego i Wójt Gminy Puck. Organizator: Ośrodek Kultury, Sportu i



sze wieńce zostały nagrodzone przez Starostwo Powiatowe odpowiednio: 1000 zł, 700 zł i 500 zł. W kategorii gminy Puck, OKSiT w Gminie Puck przyznał: 600 zł, 550 zł, 500 zł, 450 zł, 400 zł, 350 zł i po 300 zł za pozostałe wieńce. Nagrody dla najlepszych uczestników konkursów ufundowali: Restauracja „Podkowa” z Rumi, Restauracja

Turystyki w Gminie Puck. Gospodarz: sołectwo Połchowo.

Brunon Cezke
OKSiT w Gminie Puck



5 * Panoptikum – spektakl, godz. 19:00, Wejherowo – filharmonia, org. WCK

8 * Aktorzy koszalińscy, czyli komedia prowincjonalna, godz. 19:00, Wejherowo – filharmonia, org. WCK

10 * IV Niepodległościowy Turniej Tenisa Stołowego, godz. 10:00, Władysławowo – Zespół Szkół nr 1, org. OSiR Władysławowo
* Cyklo Gravel Krokowa, godz. 10:00, Żarnowiec, org. KCK w Krokowej
* II Rodzinny Bieg Niepodległości, godz. 12:00, Wierzchucino - Plac Kaszubski, org. KCK w Krokowej
* Akademia z okazji Święta Niepodległości, godz. 17:00, Pierwoszyno – dom kultury, org. Kosakowskie Centrum Kultury
* Poranki muzyczne dla dzieci, godz. 11:00, Wejherowo – filharmonia, org. WCK

11 * Obchody Święta Niepodległości, godz. 11:00, Krokowa, org. Gmina Krokowa
* Piłka ręczna z UKS Krokowa - Turniej "Nasza Niepodległa", godz. 10:00, Krokowa - szkoła podstawowa, org. KCK w Krokowej
* Narodowe Święto Niepodległości, godz. 10:00, Hel, org. Miasto Hel

* Obchody 101. rocznicy Odzyskania Niepodległości przez Polskę, godz. 9:30, Władysławowo – kościół, org. Gmina Władysławowo

* Akademia z okazji Święta Niepodległości, godz. 10:00, Kosakowo - kościół, org. Kosakowskie Centrum Kultury

* Wieczornica z okazji Święta Niepodległości, Żarnowiec, org. SP Żarnowiec

* XIV Biegi z okazji rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, godz. 11:30, ścieżka pieszo-rowerowa Pierwoszyno-Kosakowo, org. Gmina Kosakowo

* Koncert Moniuszko zaczarowany, Moniuszko na jazzowo, godz. 17:00, Wejherowo – filharmonia, org. WCK

* Projekt Kofta, Aneta Todorczuk – spektakl, godz. 20:00, Wejherowo – filharmonia, org. WCK

15 * Projekt Kofta, Aneta Todorczuk – spektakl, godz. 20:00, Wejherowo – filharmonia, org. WCK

16 * X Otwarty Turniej Szachowy o Puchar Wójta Gminy Kosakowo, godz. 9:30, Pierwoszyno – dom kultury, org. Gmina Kosakowo
* Spektakl Spaghetti Poloneze – Monika Mariotti, godz. 19:00, Wejherowo – filharmonia, org. WCK

19 * Spektakl Rat Pack, czyli Sinatra z kolegami, godz. 19:00, Wejherowo – filharmonia, org. WCK

21 * Spektakl Niedźwiedź i masza, czyli gdzie moja kasza, godz. 9:30, 11:15, Wejherowo – filharmonia, org. WCK

22 * Dzień misia, godz. 17:00, Pierwoszyno – dom kultury, org. Kosakowskie Centrum Kultury

26 * Koncert Sorry Boys, godz. 19:00, Wejherowo – filharmonia, org. WCK

29 * Andrzejki, Pogórze – restauracja Merkury, org. Sołtys i Rada Sołecka Pogórze

* Kabaret Smile, godz. 17:30, 20:30, Wejherowo – filharmonia, org. WCK

30 * Koncert Kuba Badach | Tribute to Andrzej Zaucha, godz. 19:00, Wejherowo – filharmonia, org. WCK

Szczegółowy kalendarz imprez na stronie:
kaszubypolnocne.pl/kalendarz_imprez

DZIEŃ MISIA 22 LISTOPADA GODZ. 17:00-19:00



3-6 LAT W PROGRAMIE:

* MISIOWE BAJKI
* STWÓRZ WŁASNEGO PLUSZAKA-WARSZTAT KREATYWNY
* KONKURSY
* ZABAWY
* MISIOWY BAL

OBOWIAZUJĄ ZAPISY DO 15-11-19 POD:
aldona@kulturakosakowo.pl

PIERWOSZYNO UL. KASZUBSKA 11 

Gmina Krokowa. Oferta

Spotkajmy się po szkole

Krokowskie Centrum Kultury w Krokowej założyło realizację cyklu 87 warsztatów. Chcemy z ofertą dotrzeć wszędzie tam, gdzie dysponujemy świetlicą i w ten sposób wykluczyć ewentualny problem z dojazdem dzieci i młodzieży na spotkania.

Warsztaty podzielono następująco: Zrób to sam – warsztaty manualne, kreatorskie, dzieci przygotowują coś z pozornie niepotrzebnych rzeczy. Zwracamy uwagę na korzystanie z zasobów Ziemi i rozmawiamy o tym, co można zrobić by te zasoby oszczędzać i co należy robić w każdym domu, by pamiętać o zmniejszaniu zapotrzebowania na surowce i energię.

Malowanie toreb – warsztaty dla młodszych jak i starszych dzieci. Motywem przewodnim są planety i kosmos, jak również elementy regionalne.

Udzielanie pierwszej pomocy – 2-godzinne spotkania ze strażakami-ratownikami, którzy uczą nie tylko



jak postępować i gdzie dzwonić po pomoc, ale także jakie inne czynności można lub nie można wykonać. Jak zakładać bandaże, jak układać ciało albo kiedy nie należy czegoś robić. Zwracamy uwagę na zagrożenia wynikające z korzystania z urządzeń elektrycznych, maszyn rolniczych i jak zachowywać się na drodze podczas powrotu ze szkoły. KosmoBoty – praktyczny warsztat z robotyki. To ciekawa okazja do nauki podstaw mechaniki, fizyki, elektroniki, realizacji swoich pomys-

łów. Do realizacji warsztatów zaprosiliśmy Centrum Edukacji Smart LAB.

Hip-hop – 2 warsztaty dla grupy ok. 20 osób łącznie. Dzieci podczas każdego cyklu 3-dniowych warsztatów pracowały w grupie, przełamywały bariery, ułożyły wspólnie z prowadzącym tekst, szlifowały dykcję i prezencję, a punktem kulminacyjnym było nagranie podkładu w studiu Wejherowskiego Centrum Kultury i nakręcenie wideoklipu.

Tekst i foto: KCK w Krokowej

Krokowskie Centrum Kultury w Krokowej ogłasza

KONKURS FOTOGRAFICZNY

„Najciekawsze zakątki Gminy Krokowa”



Temat: krajobrazy, zabytki i urokliwe miejsca Gminy Krokowa. Nieznane zakątki, które powinny być promowane z uwagi na swoje walory lub miejsca popularne, wykonane w niestandardowych ujęciach

Konkurs dla dzieci powyżej 15 lat oraz osób dorosłych.

Termin nadsyłania prac: 30.12.2019 r.
mail: konkurs@kck.krokowa.pl
tel.: 691 447 000

Rozstrzygnięcie konkursu 10.01.2020 r.

Dla zwycięzców bony upominkowe do Empiku w wysokości 250 zł, 150 zł oraz 100 zł oraz wystawa plenerowa wybranych zdjęć wraz z podpisem autora.

Regulamin: www.kck.krokowa.pl



Gmina Krokowa

Bieg w terenie za punkty



Po zwycięstwie w powiatowych biegach przełajowych reprezentacja chłopców Szkoły Podstawowej im. kadm. W. Steyera w Krokowej rywalizowała w Gdyni w finale wojewódzkim.

Bieg tak jak na szczyblu powiatowym polegał na przebiegnięciu kolejno 10-ciu zawodników dystansu 1000 m. Trasa typowo przełajowa poprowadzona była na terenach leśnych wokół gdyńskiej hali widowiskowej, a na młodych adeptów biegów czekały liczne przeszkody: błoto, skoki przez przeszkody czy ostry podbieg pod wzniesienie. Nasi

zawodnicy walczyli na całego w większości z zawodnikami na co dzień trenującymi biegi. Ostatecznie w skali całego województwa zajęliśmy 12 miejsce. Dzięki zajętej lokacie zdobyliśmy bardzo dużo punktów do klasyfikacji prowadzonej przez Wojewódzki Szkolny Związek Sportowy w Gdańsku. Za udział w zawodach przyznawane są punkty do rankingu na Najlepszego Sportowca Szkoły oraz Najbardziej Usportowioną Klasę.

Adam Centkowski

Foto: KCK w Krokowej

Władysławowo

Aktywność i opieka w parze

Blisko 100 osób stanęło na starcie III Biegu oraz Marszu Nordic Walking na Rzecz Rodzicielstwa Zastępczego. Celem imprezy jest promocja i rozpowszechnianie wiedzy na temat pieczy zastępczej. Dla biegaczy oraz sympatyków nordic walking przygotowano pięciokilometrową trasę ulicami Władysławowa. Na każdego uczestnika biegu lub marszu, na mecie czekał ciepły posiłek oraz pamiątkowy medal. Organizatorami wydarzenia byli: Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Pucku, Ośrodek Sportu i Rekreacji we Władysławowie oraz COS OPO "Cetniewo" we Władysławowie.

Tekst i foto: www.powiat.puck.pl

Władysławowo

Pierwsza Mruczająca Piątka za nami

We Władysławowie miłośnicy kotów stawili się na Charytatywnym Kocim Biegu i Marszu Nordic Walking "Mruczająca Piątka". Najszybciej 5-kilometrową trasę pokonał Damian Buczkowski z Władysławowa. Wśród kobiet zwyciężyła Beata Chudzik z Władysławowa.

Bieg zorganizowali Fundacja Kotikowo o/Puck i OSiR Władysławowo.

Tekst i foto: OSiR Władysławowo



informacje:
58 674 54 45
sport@wladyslawowo.pl

IV Niepodległościowy Turniej TENISA STOŁOWEGO



zapisy:
na miejscu
9:30 - 9:50

kategorie:
open kobiet
open mężczyzn

wpisowe: 5 zł
młodzież do 18 lat
- udział bezpłatny

niedziela godzina
10/11/19 10:00

Zespół Szkół nr 1 we Władysławowie, ul. Morska 1



101 LAT NIEPODLEGŁEJ!

11 LISTOPADA 2019
START NA 10 KM: godz. 11:30
STARTY DZIECI I MŁODZ.: od 12:50

MIEJSCE:
ŚCIEŻKA PIESZO-ROWEROWA PIERWOSZYNO - KOSAKOWO

**BIEG NA 10 KM PO TERENIE
LOTNICA CYWILNO-WOJSKOWEGO
GDYNIA-KOSAKOWO**

ZGŁOSZENIA I REGULAMIN: WWW.KOSAKOWO.PL

X OTWARTY TURNIEJ SZACHOWY O PUCHAR WÓJTA GMINY KOSAKOWO

16 listopada 2019

GINNY DOM KULTURY W PIERWOSZYNI

ZASADY: 16.11.2019 (sobota)
GRUPY WIEKOWE 9.30-9.45 zapisy
7 RUND, 2X15 MIN. 10.00 uroczyste otwarcie
SYSTEM SZWAJCARSKI 10.15-14.00 rundy I-VII

ZAPISY: do 14 LISTOPADA 2019 (czwartek) godz. 16.00
e-mail: szachy.mgajlewicz@gmail.com - tel. 606 940 872
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA.
DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZAPISÓW

ORGANIZATORZY:
WÓJT GMINY KOSAKOWO - MARCIN MAJEK
BODY&MIND EDUKACJA ROZWÓJ AKTYWNOŚĆ
MARZENA GAJLEWICZ

